

Gravé et Conservé

Tu graveras, en ouvrage de lapidaire, en gravure de cachet, les deux pierres, d'après les noms des fils d'Israël ; tu les feras enchâsser dans le filigrane d'or. Et tu mettras les deux pierres sur les épaulières de l'éphod, comme pierres de mémorial pour les fils d'Israël ; Aaron portera leurs noms devant l'Éternel sur ses deux épaules, en mémorial (Exode 28:11-12).

La Bible parle pour la première fois de gravure dans Exode 28:9 lorsqu'elle décrit les deux pierres d'onyx sur les épaules du Souverain sacrificateur. Six de leurs noms figuraient sur une pierre et six sur l'autre liste, classés par ordre de naissance. La gravure est une question de permanence. Les noms ont été écrits pour ne jamais être effacés : « Et Aaron portera leurs noms devant l'Éternel sur ses deux épaules, en mémorial » (v.12). Les pierres étaient enchâssées d'or. Ce travail complexe a été réalisé par Betsaleël, de la tribu de Juda, le premier homme dans les Écritures à être décrit comme rempli de l'Esprit de Dieu (Exode 35:30-35). Dieu a également choisi Oholiab pour travailler à ses côtés. Chaque fois que je pense aux pierres d'onyx sur les épaules d'Aaron lorsqu'il entreprenait le service de Dieu dans le Tabernacle, cela me rappelle Jésus, notre Souverain Sacrificateur.

L'une des premières expériences joyeuses de l'enfance est celle où un père porte son enfant sur ses épaules. Nous sommes pris d'un lieu d'humilité pour nous retrouver soudainement en hauteur et recevoir une vision des choses que nous n'avions pas auparavant. Et nous sommes entre les mains de Celui qui nous aime et nous protège.

Le Sauveur parle de notre salut dans les termes les plus simples dans Luc 15. « Quel est homme d'entre vous, qui ayant cent brebis, et en ayant perdu une, ne laisse les quatre-vingt-dix-neuf au désert, et ne s'en aille après celle qui est perdue, jusqu'à ce qu'il l'ait trouvée ? Et l'ayant trouvée, il la met sur ses propres épaules, bien joyeux » (v.3-5). La brebis reste sur les épaules du berger jusqu'à son retour chez lui. « Et étant de retour à la maison, il appelle les amis et les voisins, leur disant : Réjouissez-vous avec moi, car j'ai trouvé ma brebis perdue » (v.6).

Les pierres d'onyx étaient enchâssées dans « un filigrane d'or ». Un « filigrane » est une ancienne monture complexe de fils d'or ou d'argent tissés ensemble, enserrant souvent des bijoux. Les pierres d'onyx étaient

solidement maintenues en place. L'Esprit de Dieu passe beaucoup de temps à décrire les caractéristiques du Tabernacle et les vêtements des sacrificateurs. Il faut veiller à ne pas sur-interpréter ces détails. Mais ils ont été donnés pour une raison, et nos impressions écrasantes sont celles de la gloire et de la présence de Dieu et de la préciosité de son peuple.

Les épaules de Christ représentent sa puissance : « Car un enfant nous est né, un fils nous est donné ; et le gouvernement sera sur son épaule ; et on appellera son nom Merveilleux, Conseiller, Dieu fort, Père du siècle, Prince de paix » (Ésaïe 9:6). Il a démontré son pouvoir de rédemption en se baissant jusqu'au Calvaire pour nous élever vers la gloire. Celui qui est mort pour nous est Celui qui vit pour nous. Celui qui « soutient toutes choses par la parole de sa puissance » (Hébreux 1:3) est Celui qui vit pour nous dans « la puissance d'une vie impérissable » (Hébreux 7:16).

Il est bon de commencer la journée en nous rappelant comment nous avons été élevés et maintenus dans la sécurité et la majesté complexe de la justice de Christ et de son amour éternel pour nous. Et voir les choses depuis les épaules de Christ.

Gordon D Kell