

Joseph : La Maison de Jacob

« *Et Israël aimait Joseph* » (Genèse 37:3).

La Genèse est un livre merveilleux. Elle commence avec Dieu le Créateur et se termine avec Dieu le Sauveur. Son vaste récit couvre la création et le début de l'histoire des hommes et femmes de la foi. Sept hommes, cités dans Hébreux 11 et tirés du livre de la Genèse, témoignent d'une foi vivante en Dieu : Abel, notre approche vers Dieu ; Hénoc, une vie agréable à Dieu ; Noé, une vie de témoignage de Dieu ; Abraham, une vie de foi vivante en Dieu ; Isaac, une vie d'obéissance à Dieu ; Jacob, une vie menant à l'adoration de Dieu ; et Joseph, une vie d'espérance en Dieu.

Ce dernier, Joseph, est l'illustration la plus remarquable du Christ dans l'Ancien Testament. Il me semble que Dieu utilise la vie de Joseph pour annoncer la venue de son Fils, le Sauveur du monde. En même temps, il présente l'histoire de Joseph comme la toile de fond d'une foi vivante et victorieuse.

L'histoire de Joseph commence dans la maison de Jacob, son père. Nous découvrons d'emblée un jeune homme entièrement dévoué à son père et à ses intérêts. Dans les premiers versets, il pourrait sembler que Joseph soit un colporteur de calomnies, rapportant à son père un mauvais rapport concernant les fils de Bilha et de Zilpa. Mais je pense que cela illustre comment Joseph faisait passer la volonté de son père avant tout, et que tout ce qui déshonorait son père devait être traité et résolu. C'est là que Joseph, en tant qu'illustration du Christ, commence. Cela nous rappelle les premières paroles de Jésus rapportées dans les Évangiles : « Pourquoi me cherchiez-vous ? Ne saviez-vous pas qu'il me faut être aux affaires de mon Père ? » (Luc 2:49). Tout au long de son ministère, le Christ n'a pas hésité à dénoncer le mal commis par ceux qui avaient la responsabilité de vivre selon la volonté de Dieu et de veiller à ses intérêts.

Immédiatement après cet événement, nous lisons : « Et Israël aimait Joseph plus que tous ses fils ». Le comportement de Jacob n'est pas une leçon d'éducation parentale où le favoritisme serait remis en question. Il est rapporté pour illustrer la relation éternelle et unique entre Dieu le Père et Dieu le Fils. Cette image se développe à travers la « tunique bigarrée » que Jacob avait confectionnée pour son fils bien-aimé. Elle représente la joie du Père devant la perfection de son Fils manifestée sur Terre. Elle fait écho à la précieuse tunique sans couture que portait Jésus, que les soldats ne n'ont pas déchirée mais se sont disputés par tirage au sort. Ces récits

simples témoignent de la vie incomparable du Christ sur terre, vécue pour la gloire de son Père et pour notre rédemption.

Les deux songes de Joseph – les gerbes et le soleil, la lune et les étoiles – annonçaient la gloire future de Joseph en tant que Seigneur d'Égypte. Ils préfiguraient également les paroles de Jésus sur lui-même dans Luc 24:26 : « Ne fallait-il pas que le Christ souffrît ces choses, et qu'il entrât dans sa gloire ? »

Ces événements marquent le début d'une série qui montre comment Dieu se sert de Joseph pour annoncer la personne et l'œuvre du Christ au commencement de la Bible. Il agit ainsi pour révéler son cœur d'amour profond en offrant son Fils comme Sauveur du monde et pour nous donner confiance dans les Écritures. En même temps, nous découvrirons les leçons essentielles que Joseph, l'homme, a vécues pour nous enseigner le chemin d'une foi vivante et victorieuse.

Gordon D Kell