

## La Table

*Et il mit la table dans la tente d'assignation, sur le côté du tabernacle, vers le nord, en dehors du voile ; et il rangea sur elle, en ordre, le pain devant l'Éternel, comme l'Éternel l'avait commandé à Moïse (Exode 40:22-23).*

Exode 40:22 est la première occurrence du mot « table » dans l'Écriture. La table des pains de proposition était en bois d'acacia. Elle mesurait deux coudées de long, une coudée de large et une coudée et demi de haut. Elle était recouverte d'or pur et ornée d'une moulure d'or tout autour. Un cadre se trouvait à l'intérieur de la moulure. La table avait quatre anneaux d'or à ses quatre coins, au sommet de ses pieds, qui retenaient les barres permettant de porter la table. Les douze pains de proposition étaient placés sur la table, à l'intérieur du cadre, en deux rangées de six (Lévitique 24:6).

Le bois d'acacia et l'or pur illustrent de façon saisissante la personne du Christ. Le bois symbolise l'humanité du Christ, l'or sa divinité. La table nous rappelle le pouvoir protecteur du Christ, donateur et garant de la vie. Esaïe parle de Jésus grandissant comme une jeune pousse, issue d'une terre aride, sans forme ni beauté (le bois d'acacia). Mais il était le Fils de Dieu (l'or pur) et était élevé sur une croix entre ciel et terre pour accomplir l'œuvre de rédemption. Ayant accompli cette œuvre, il nous a élevés dans la présence de Dieu.

La table élevait le pain, symbolisant le peuple de Dieu, vers un lieu établi de Dieu. Moïse a reçu l'ordre de « faire un rebord d'une paume de main tout autour, et tu feras un couronnement d'or à son rebord, tout autour » (Exode 25:25). Le pain était disposé à l'intérieur de cette double bordure, celle du cadre et celle de l'or. Cela m'a toujours rappelé Jean 10:27-30 : « Mes brebis écoutent ma voix; et moi je les connais, et elles me suivent, et moi je leur donne la vie éternelle, et elles ne périront jamais ; et personne ne les ravira de ma main. Mon Père, qui me les a données, est plus grand que tous, et personne ne peut les ravir de la main de mon Père. Moi et le Père, nous sommes un ». Le cadre et le rebord en haut de la Table des Pains de Proposition illustrent la sécurité que nous avons entre les mains du Fils de Dieu et de Dieu le Père, dans Jean 10. Nous sommes sauvés et gardés pour l'éternité.

Les douze pains étaient placés en deux rangées de six, et de l'encens était placé dessus. « Tu les placeras en deux rangées, six par rangée, sur la table pure, devant l'Éternel, et tu mettras de l'encens pur sur chaque rangée ; et

ce sera un pain de mémorial, un sacrifice par le feu à l'Éternel » (Lévitique 24:6-7). Les douze pains représentaient les douze tribus, unies par le cadre et le rebord de la table. Ceci peut être vu comme une image de notre communion avec le Christ et de l'accueil que nous recevons de notre Père dans toute la dignité de son Fils. « Et marchez dans l'amour, comme aussi le Christ nous a aimés et s'est livré lui-même pour nous, comme offrande et sacrifice à Dieu, en parfum de bonne odeur » (Éphésiens 5:2).

Comme nous sommes assis autour de la table du Seigneur, ce matin, souvenons-nous du Sauveur. Nous nous souvenons du prix qu'il a payé pour nous arracher au pouvoir du péché, du monde et de Satan, et pour nous ramener à notre Père.

« Mais Dieu, riche en miséricorde, à cause de son grand amour dont il nous a aimés, alors même que nous étions morts dans nos fautes, nous a vivifiés ensemble avec le Christ (vous êtes sauvés par la grâce), et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes dans le Christ Jésus, afin qu'il montrât dans les siècles à venir les immenses richesses de sa grâce, dans sa bonté envers nous dans le Christ Jésus » (Éphésiens 2:4).

Que nos cœurs s'élèvent dans une adoration débordante.

**Gordon D Kell**