

## Joseph, le Fils

***« Et Israël aimait Joseph plus que tous ses fils, parce qu'il était le fils de sa vieillesse, et il fut pour lui une tunique de plusieurs couleurs. Mais quand ses frères virent que leur père l'aimait plus que tous ses frères, ils le haïssaient et ne pouvaient lui parler paisiblement »  
(Genèse 37:3-4).***

Joseph est une illustration exceptionnelle de Jésus-Christ dans l'Ancien Testament. En même temps, il nous donne de nombreux exemples concrets de vie de foi. Jacob avait une famille nombreuse et difficile. Son fils Joseph nous est présenté comme un jeune berger soucieux du comportement de ses frères. Certains décrivent Joseph comme un jeune homme précoce. Mais sa perspicacité dans le caractère de ses frères s'est vite avérée correcte. Sa relation étroite avec son père nous rappelle le Sauveur. En tant que garçon, les premiers mots de Jésus dans les Évangiles étaient : « Ne saviez-vous pas que je dois m'occuper des affaires de mon Père ? » (Luc 2:49). Joseph juge instinctivement la cohérence des actions de ses frères avec la volonté de son père. Jésus a exposé le comportement des sacrificateurs, des scribes et des pharisiens de son époque qui ont manqué à leur responsabilité envers Dieu pour le bien-être spirituel de son peuple.

Israël aimait Joseph plus que tous ses enfants. Nous pouvons comprendre les sentiments de Jacob parce que Joseph était l'enfant de la femme qu'il a aimé en premier, Rachel (Genèse 29:18,20). Le favoritisme dans les familles et parmi le peuple de Dieu n'est pas bon. Dieu ne fait pas acception de personnes. Des dégâts spirituels ont été causés en traitant les enfants et les autres chrétiens selon nos préférences plutôt que selon leur état spirituel. Mais d'une autre manière, l'amour de Jacob pour son fils Joseph, un peu comme l'amour d'Abraham pour son fils Isaac, illustre dans les premiers chapitres de la Bible l'amour de Dieu le Père pour son Fils. Cet amour a été démontré lorsque Jacob a fait à Joseph un manteau, ou une tunique, de plusieurs couleurs. Cela me rappelle la voix du Père du ciel après la sortie de Jésus des eaux du baptême : « Celui-ci est mon Fils bien-aimé, en qui j'ai trouvé toute mon plaisir » (Matthieu 3:17). Jésus n'avait pas de tunique de plusieurs couleurs. Mais lors de la crucifixion de Jésus dans Jean 19, nous apprenons que Jésus portait une tunique « sans couture, tissée d'une pièce depuis par le haut » (vv.23-24). Cela me rappelle

toujours la vie sans faille du Sauveur, véhiculant les couleurs brillantes de l'amour, de la grâce, de la miséricorde et de la vérité de Dieu. La pureté et la puissance de la vie de Christ brillaient dans toutes les ténèbres et la pauvreté spirituelle d'un monde de gens qu'il a aimé et qu'il est venu sauver. Les frères de Joseph le haïssaient parce que son père l'aimait plus qu'eux. Et ils ne pouvaient pas lui parler paisiblement. Jean écrit que Jésus « était dans le monde, et le monde a été fait par lui, et le monde ne l'a pas connu. Il est venu chez soi, et les siens ne l'ont pas reçu » (Jean 1:10-12).

Dès le début de la Bible, Dieu décrit dans la vie des hommes et des femmes de foi des traits qui seraient parfaitement accomplis dans la Personne de Son Fils des siècles plus tard. Ainsi, il met l'accent sur l'intégralité des Écritures et la centralité de Jésus-Christ. Le Seigneur ressuscité révèle à ses disciples « dans toutes les Écritures ce qui le concerne » (Luc 24:27,44-45). Des reflets brillants de Jésus-Christ ont été tissés dans les expériences des saints de l'Ancien Testament. Et cette « nuée de témoins » et leur chemin de foi encouragent toujours à « regarder vers Jésus » (Hébreux 12:1-2).

**Gordon D Kell**