Le chandelier d'or

« Et tu feras un chandelier d'or pur : le chandelier sera fait [d'or] battu » (Exode 25:31).

Le chandelier d'or était un remarquable travail de martelage réalisé à partir d'une seule pièce d'or pur. La tige centrale et les six branches qui en partaient étaient ornées d'un motif répété de fleur d'amandier et ses pommes et fleurs. Au sommet de la tige et des branches se trouvaient sept lampes. Il n'y avait pas de fenêtres dans le tabernacle, et le chandelier d'or éclairait le lieu saint. « Et la cité n'a pas besoin du soleil ni de la lune, pour l'éclairer; car la gloire de Dieu l'a illuminée, et l'Agneau est sa lampe » (Apocalypse 21:23).

L'or pur représente constamment la divinité du Seigneur dans le Tabernacle. Le chandelier d'or illustre le Christ dans toute la gloire de Sa personne et de Son œuvre. Le motif de la fleur d'amandier est lié à la verge d'Aaron qui a bourgeonné, fleuri et porté des amandes. « Le lendemain, lorsque Moïse entra dans la tente du témoignage, voici, la verge d'Aaron, pour la maison de Lévi, avait fleuri, elle avait poussé des boutons, produit des fleurs, et mûri des amandes » (Nombres 17:8). C'est une belle illustration de la gloire et de la fécondité de la résurrection du Seigneur. Le thème est répété tout au long de la conception du chandelier d'or.

Les lampes étaient alimentées par de l'huile, une image frappante du Saint Esprit de Dieu. Dans Jean 16:13-14, Jésus dit : « Mais quand celui-là, l'Esprit de vérité, sera venu, il vous conduira dans toute la vérité : car il ne parlera pas de par lui-même ; mais il dira tout ce qu'il aura entendu, et il vous annoncera les choses qui vont arriver. Celui-là me glorifiera ; car il prendra de ce qui est à moi, et vous l'annoncera ». Dans le chandelier, nous voyons la gloire du Christ représentée. Sur terre, le Fils et Dieu ont exercé leur ministère par la puissance du Saint Esprit. Après que le Christ est monté au ciel dans la gloire, le Saint Esprit est descendu à la Pentecôte. Son travail principal est de glorifier le Seigneur Jésus. Il nous met en communion avec le Père et le Fils. Il nous transporte dans les lieux célestes et brille dans nos cœurs pour « faire luire la connaissance de la gloire de Dieu dans la face de Christ » (2 Corinthiens 4:6).

Le chandelier a été placé de manière à refléter sa propre beauté contre les murs dorés. Les murs illustrent l'Église : « tout l'édifice, bien ajusté ensemble, croît pour être un temple saint dans le Seigneur ; en qui, vous aussi, vous êtes édifiés ensemble, pour être une habitation de Dieu par

l'Esprit » (Éphésiens 2:21-22). Le chandelier d'or éclaire également l'autel d'or de l'encens, le Christ nous conduisant à adorer le Père en esprit et en vérité. Il éclaire aussi la table des pains de proposition. Le Christ donne et soutient notre vie en Lui, et nous jouissons de Sa présence personnellement et dans la communion fraternelle en tant que membres de Son Église.

Le lieu saint représente notre place céleste en Christ. Nous avons été ressuscités avec le Christ et nous devons maintenant chercher « les choses qui sont en haut, où le Christ est assis à la droite de Dieu », et nous devons nous attacher « aux choses qui sont en haut, non pas à celles qui sont sur la terre ; car vous êtes morts, et votre vie est cachée avec le Christ en Dieu. Quand le Christ qui est notre vie, sera manifesté, alors vous aussi, vous serez manifestés avec lui en gloire » (Colossiens 3:1-4). Cet esprit céleste ne nous rend pas, comme quelqu'un l'a dit, si céleste que nous ne sommes d'aucune utilité sur terre. Jésus Christ était l'homme le plus céleste qui soit, mais c'est Lui qui a guéri les cœurs brisés et libéré les captifs. Paul n'a jamais cessé de voir le Christ en Gloire et, en conséquence, a vécu la vie pratique la plus sacrificielle au service de Dieu en évangélisant sans relâche et en s'occupant de l'Église. C'est dans le « lieu saint » de la présence de Dieu que nous apprenons à marcher dans ce monde comme l'a fait notre Sauveur et à vivre dans la lumière de son retour.

Gordon D Kell