

Dieu Parle

Nombres 7:89; Deutéronome 4:34

Peut-être que nous sous-estimons trop souvent le fait que Dieu a vraiment parlé aux pères, non seulement par les prophètes, mais aussi à certains d'entre eux face à face. La conjecture en matière d'Écriture est susceptible d'être dangereuse, mais si nous la prenons pour argent comptant, Dieu a effectivement conversé avec Abraham, Moïse et quelques autres, dans le dialecte araméen qu'ils parlaient couramment. Prenons l'exemple de Nombres 12. Le Seigneur avait dit qu'Il révélerait Sa parole à Ses prophètes par des visions et des rêves, mais Il continue en disant ceci; « Mon serviteur Moïse..... avec lui je parle bouche à bouche, et clairement, et non en énigmes » Cela ne peut signifier autre chose **que** Dieu parlerait réellement à Moïse dans la même langue qu'il utilise d'habitude dans sa conversation avec d'autres hommes. A cet égard, comparez la conversation du Seigneur avec Abraham sous l'arbre à **Mamré**. Sarah n'était pas membre du groupe conversationnel, mais était à l'intérieur de la tente, néanmoins elle comprenait parfaitement ce qui se disait; ce n'était donc pas énigmatique, mais tout à fait clair et facile à comprendre.

Les lieux d'où Dieu a parlé à Son honorable serviteur se trouvent dans le verset indiqué en tête de cet article. Dans ce verset, trois positions sont mentionnées et il y a trois **prépositions** utilisées pour faire référence à ces trois emplacements. Voici ce que je pensais que nous pourrions étudier.

1. « de dessus le propitiatoire »

Le Seigneur a parlé à Moïse « de dessus le propitiatoire ». Lorsque nous méditons sur le propitiatoire et sa signification, nous sommes amenés à penser à la propitiation, et cela se rapporte aux prétentions de Dieu. Dieu, en tant que notre Créateur et Seigneur Souverain, a des exigences totales sur nous, et notre refus de répondre à Ses exigences confirme Son droit d'exiger une satisfaction équitable; par conséquent, le besoin de propitiation se pose. Le Seigneur **Jésus** a fourni cela en rencontrant Dieu, au lieu de la mort, à propos de ces affirmations. Ce sujet extrêmement important n'est pas seulement traité doctrinalement dans le Nouveau Testament, mais est également présenté par les images dans les modèles de l'Ancien Testament, et ce verset y fait allusion. C'est de dessus le propitiatoire que le Seigneur a parlé à Moïse. Le propitiatoire, comme nous nous en souvenons, était cette plaque d'or pur qui reposait sur l'arche du témoignage et formait son couvercle. Le sang de l'offrande pour le péché a été aspergé dessus, et **l'œil** du Seigneur a reposé sur l'homme rebelle. Il est important de noter que c'est à partir de cette dalle comme base qu'Il a parlé. Tout ce que Sa majesté outragée exigeait avait été satisfait par Celui qui était mort pour répondre à ces revendications. S'il **n'y** avait pas eu du sang aspergé sur le propitiatoire, le Seigneur n'aurait pu parler que de cette plaque d'or sainte dans la colère et le jugement, mais la présence du sang là-bas, fournie par Lui-même et selon Ses propres instructions, Lui a permis de parler à Son serviteur dans la miséricorde. Comme nous le voyons, dans le tabernacle, cela n'a été fait que d'une manière typique, et sa valeur, pour les hommes de foi qui l'ont saisi était qu'il représentait ce que le Seigneur Jésus ferait à un moment encore plusieurs siècles à venir. Dieu a pu communier avec Son serviteur fidèle du propitiatoire arrosé de sang sur la base d'une **œuvre** dont Il savait qu'elle serait achevée à Sa satisfaction entière, dans laquelle toutes les exigences de Son trône serait pleinement satisfaites, et qu'Il considérait, dans le but, tel que accompli. Puisque Celui qui ferait cette **œuvre** était Son fils bien-aimé, Il a pu accepter ceux qui sont venus à Lui dans la foi, sur la base de cette **œuvre**. Moïse avait très certainement une **compréhension** de

cela; le peuple en général ne l'a pas fait et la voix de Jéhovah les a effrayés, mais Moïse était chez lui en compagnie du Seigneur et a entendu Sa voix avec plaisir et intérêt. Le Psaume 32 montre comment les hommes des générations ultérieures, par la foi, sont entrés dans le bien de cette **œuvre**.

2. Sur l'Arche du Témoignage.

L'arche est un des grands modèles du Seigneur Jésus-Christ. L'arche était une boîte d'acacia et recouverte entièrement d'or pur. Nous comprenons que ces deux matières sont des images de l'humanité véritable du Seigneur et de Sa divinité. Ce sont deux éléments vitaux de la vérité chrétienne et sont d'une importance capitale pour nous. Si le Seigneur Jésus n'était pas vraiment un homme, il n'aurait pas pu prendre la place de l'homme, comme Son substitut; Il ne pouvait donc pas nous rencontrer dans notre besoin. S'Il n'était pas vraiment Dieu, Il n'aurait ni l'autorité ni le pouvoir de nous aider, et Il ne serait pas qualifié pour être notre représentant en présence de Dieu. Nous avons besoin suprêmement de Celui qui peut imposer Sa main sur nous; sur nous comme participant avec nous de chair et de sang, et aussi sur Dieu comme étant Lui-même vraiment Dieu. Cette qualité unique peut être trouvée **seulement** dans le Seigneur Jésus-Christ et est préfigurée dans l'arche sainte. Le propitiatoire reposait sur l'arche qui se trouvait en dessous comme une base sur laquelle il était solidement fixé. La propitiation opérée par le Seigneur **Jésus** repose sur la valeur de ce qu'Il est en Lui-même et de ce qu'Il a fait. La valeur de la mort du Seigneur découle de la valeur de Sa personne, et tout repose solidement sur cela. Si les choses doivent être stables pour résister aux chocs des tremblements de terre et d'autres perturbations, **elles** doivent être enracinées dans des fondations solides. Dieu a parlé à Moïse de dessus le propitiatoire qui reposait carrément sur l'arche, chaque coin de la dalle correspondant précisément à chaque coin de l'arche en dessous. C'est dans le Seigneur Jésus que la nature de Dieu s'est manifestée; et Sa virilité véritable était une partie nécessaire de cette manifestation. « Dieu s'est manifesté en chair » Peut-être pourrions-nous penser aux quatre évangiles comme illustrant ces quatre coins de l'arche, car dans chacun d'eux, Il est présenté dans Sa virilité merveilleuse; même l'Évangile qui souligne si puissamment la divinité du Seigneur Jésus nous dit que la « Parole est **devenue** chair, » tandis que dans l'évangile de Marc, qui souligne Son service humble, l'évangile est « l'évangile de Jésus-Christ, Fils de Dieu » (Marc1:1) Le couvercle de l'arche, qui préfigurait **l'œuvre complète** de propitiation, reposait sur l'arche avec une précision exacte. **L'œuvre** achevée de notre Seigneur Jésus-Christ tire sa valeur de la PERSONNE qui a achevé **l'œuvre** à la satisfaction entière de Dieu.

3. D'entre les deux chérubins.

Certains ont pensé aux chérubins, évidemment une vraie famille d'êtres célestes, comme les gardiens de la sainteté de Dieu. Cependant, il ne semble pas que le Seigneur ait besoin **d'être** créés, aussi élevés qu'ils soient, pour le faire. Il est bien capable de garder Sa propre sainteté. Mais ces représentations dorées des chérubins sont utilisés comme symboles de la vérité que la sainteté de Dieu est protégée contre l'infiltration ou l'invasion. Les chérubins, qui ont scellé le chemin de l'arbre de vie, illustrent le fait que la route de retour dans ce paradis terrestre était maintenant fermée. L'homme déchu ne serait pas autorisé à retrouver son chemin dans le jardin d'agrément. Cependant, dans cette Ecriture, nous trouvons la vérité étonnante que c'était « d'entre les chérubins » que Dieu a parlé à un homme, peut-être pour montrer que par le Seigneur Jésus et Son **œuvre**, il y aurait une nouvelle voie vivante ouverte dans la présence de Dieu. Les représentations dorées de la tutelle céleste étaient situées dans une position au-dessus du **propitiatoire** au point de regarder vers le bas sur cette dalle précieuse. En fait, **elles** faisaient partie de la dalle propitiatoire, étant battus à chaque extrémité de la pièce d'or. Ce qu'ils ont regardé de haut, au début, était

une plaque d'or pur et sans tache, et cela représentant le Seigneur, imposerait des exigences infinies à tous ceux qui attendaient entrer dans le sanctuaire et se tenir devant lui; des exigences qu'aucun homme ne pourraient pas offrir de satisfaire.

Mais le jour des propitiations, la seule occasion où le Souverain Sacrificateur a été autorisé à pénétrer la voile dans le lieu saint, le **propitiatoire** a été enduit du sang de l'offrande pour le péché, et le sol devant lui a été arrosé du même sang, fournissant ainsi une base sur laquelle le Seigneur saint pourraient considérer les péchés comme couverts, tout en maintenant Sa propre justice. C'était sur ce sang typique que reposaient les yeux symboliques des chérubins dorés. Ils ne regardaient que le sang. Ils n'ont pas regardé l'homme frêle et défaillant qui l'avait transporté; ils n'ont pas regardé les gens égarés, tremblant devant le sanctuaire; ils ont regardé le sang aspergé. Deux yeux voient les choses en profondeur. Les chérubins, observant symboliquement le sang des extrémités opposées du propitiatoire, ont vu la qualité substantielle du sacrifice fait; étant deux, ils étaient témoins de la compétence totale du sang pour répondre à l'affaire, que ce soit en ce qui concerne les revendications infinies de Dieu dans Sa majesté offensée ou le besoin désespéré de l'homme, et c'est d'entre eux que la voix du Seigneur a parlé à Moïse, non pas pour l'écraser de la vérité de son péché et de son échec, mais pour lui faire connaître ce qui était dans Son esprit. La gloire de Dieu avait été maintenue, donc sur cette base, Il pouvait maintenir une communion silencieuse avec Son serviteur dévoué. Et le même sang, qui au propitiatoire, satisfaisait le regard indéfectible de Dieu, aspergé devant l'arche, offrait une position sûre au prêtre qui offrait.

C'est de là de ces trois manières que le Seigneur puissant a parlé à un homme et c'est de là, dans la sainteté impressionnante de ce sanctuaire sacré, qu'un homme humble a entendu la voix réelle du Dieu éternel s'adressant à lui. Nous avons aussi cette faveur, car Dieu parle toujours du propitiatoire. Il parle en toute satisfaction. Il parle depuis l'Arche; Son fils bienaimé a obtenu tout ce dont Il nous parle. Il parle d'entre les chérubins dont les yeux restent immobiles sur le sang aspergé de l'offrande achevée. Quelle voix pour nos âmes! Puissions-nous avoir le privilège d'en savoir plus et d'être ému par Sa grâce.