

La flamme de la pure adoration

« Mais vous, vous êtes une race élue, une sacrificature royale, une nation sainte, Son propre peuple spécial, pour que vous annonciez les vertus de Celui qui vous a appelés des ténèbres à Sa merveilleuse lumière ; vous qui autrefois n'étiez pas un peuple, mais qui maintenant êtes le peuple de Dieu, vous qui n'aviez pas obtenu miséricorde mais qui maintenant avez obtenu miséricorde » (1 Pierre 2:9-10).

C'est tellement bien depuis l'assouplissement des restrictions du COVID de pouvoir chanter ensemble. Le chant déclare notre unité en Christ, unissant nos cœurs et nos voix dans des expressions de louange, d'adoration et de gratitude. Les hymnes sont remarquables pour la façon dont ils peuvent concentrer nos cœurs sur un thème d'adoration ou embrasser plusieurs thèmes en quelques versets. Ils démontrent le ministère du Saint-Esprit de glorifier la personne de Christ. La première mention de chanter une hymne dans le Nouveau Testament suit l'institution du repas du Seigneur. « Et après avoir chanté une hymne, ils sortirent vers le mont des Oliviers » (Matthieu 26:30, Marc 14:30). Cela a été lié aux Psaumes du Hallel (en Hébreu pour la louange) (Psaumes 113-118 et 136) tournés à la Pâque. Il est extraordinaire que le Seigneur ait conduit des chants qui exprimaient la louange et l'action de grâce avant d'endurer les souffrances du Calvaire et de mourir comme Sauveur du monde.

Dans Actes 16, nous trouvons Paul et Silas priant et chantant des hymnes à Dieu dans la prison à l'heure la plus sombre de la nuit. Les autres prisonniers les écoutaient. Leur chant joyeux au milieu de la souffrance a préfacé le salut du geôlier Philippien. Paul écrit plus tard à propos de la joie de chanter dans Éphésiens 5:19-20 « chantant et psalmodiant de votre cœur au Seigneur, rendant toujours grâces et pour toutes choses, au nom de notre Seigneur Jésus-Christ, à Dieu le Père ». Et dans Colossiens 3:16, il ajoute : « chantant des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels, avec des remerciements dans vos cœurs envers Dieu » (Colossiens 3:16). Le chant est toujours utilisé pour louer Dieu. Et c'est la mélodie de nos cœurs que Dieu chérit. Le fait que nous chantions des paroles écrites par un autre ne diminue en rien la louange qui est offerte. Le Saint-Esprit utilise les paroles d'un enfant de Dieu afin que plusieurs de Ses enfants de

Dieu puissent exprimer la louange et l'adoration d'un cœur débordant de gratitude. Les paroles des psaumes, des hymnes et des chants spirituels expriment notre réponse spirituelle à l'amour et à la grâce de Dieu que nous expérimentons du plus profond de notre être.

J'ai été dans des réunions où la profondeur des sentiments générés par les paroles d'une hymne a rendu difficile de compléter le sentiment spirituel exprimé. À de tels moments, comme Marie quand elle a oint les pieds de Jésus (Jean 12), le parfum du vrai culte se dégage de nos cœurs. Non seulement il remplit la maison, mais il monte au ciel. Notre chant tend vers le jour où, n'étant plus entravés par des esprits errants, des paroles trébuchantes ou des pensées incomplètes, nous « annoncerons parfaitement les vertus de celui qui vous a appelés des ténèbres à sa lumière merveilleuse » (1 Pierre 2:9).

*Ses vertus, nous voudrions annoncer,
Et, en Son Nom divin,
Élever vers Toi la flamme de la pure adoration :
« L'encens » est à toi.*